

Progetto di


Sensoria
Servizi ed Esperienze per la Comunità

FMF | FONDAZIONE
MAURIZIO
FRAGIACOMO

ARTI E PERIFERIE

Documentare, raccontare, condividere
forme d'arte nei contesti di confine

CICLO DI INCONTRI
IN PRESENZA E ONLINE

1 **Mercoledì 6 APRILE 2022** – dalle 14:30 alle 17:30
AULA MARIO MARTINI – EDIFICIO U6-4

LE ARTI E LE PERIFERIE URBANE: Arti di Strada e di Quartiere

Iniziamo il nostro viaggio, alla scoperta di emergenze artistiche che si sviluppano ai margini dei quartieri e nelle frange, nelle fessure, nelle soglie della contemporaneità metropolitana. Soglie talvolta fisiche, geografiche, topografiche; altre volte, sociali, culturali, immaginali. Alla ricerca dei valori, dei significati, delle possibili implicazioni e connessioni che queste forme d'arte possono attivare nei contesti urbani.

In collaborazione con

Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione
"Riccardo Massa"
dell'Università degli Studi di Milano Bicocca

ISCRIZIONI: www.artieperiferie.it
INFO: info@associazionesensoria.it
FACEBOOK: Sensoria Associazione



IN PRESENZA presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca – Piazza dell'Ateneo Nuovo 1
ONLINE sulla piattaforma Webex Meeting

6 APRILE 2022

1° CONVEGNO

AULA MARIO MARTINI – EDIFICIO U6-4

LE ARTI E LE PERIFERIE URBANE: Arti di Strada e di Quartiere

PROGRAMMA

Ore 14:30

- Saluti introduttivi
Cristina Palmieri, *Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa"*
Enzo Pesce, *Fondazione Maurizio Fragiaco*
Leonardo Menegola, *Sensoria*
- RISCATTARE LA FRAGILITÀ
FOTOGRAFIA, INTEGRAZIONE SOCIALE, SOLIDARIETÀ
Donatella Codonesu, con **Amedeo Novelli**, *Ri-scatti*
- DALLA STREET ART AL MURALISMO: PRATICHE DI INTERVENTO E MODELLI PARTECIPATIVI
TRA IL CENTRO E LE PERIFERIE. CASE STUDIES
Chiara Canali, *E-Campus - Centro di ricerca Prisma*
- PAESAGGIO URBANO, PAESAGGIO UMANO
LE PERFORMANCE AUDIOGUIDATE NEL RACCONTO DELLE CITTÀ E DEL PRESENTE
Riccardo Tabilio, *Teatro della Cooperativa e Quarantasettezeroquattro*

Ore 16:00 10 minuti di Break

- LA VOCE DELLE PERIFERIE, QUANDO L'ARTE DIVENTA COMUNICAZIONE
Franca Zuccoli, *Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa"*
- Discussant: **Sergio Tramma**, *Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa"*

Ore 17:15

- Domande del pubblico, Saluti
-

Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione
"Riccardo Massa"
dell'Università degli Studi di Milano Bicocca

*Ri*SCATTI
ONLUS

PRISMA Polo di Ricerca
per gli Studi Museali
Accademici

Teatro
Cooperativa

ISCRIZIONI: www.artieperiferie.it – INFO: info@associazioneensoria.it – FB: **Sensoria Associazione**

La partecipazione a ciascun incontro prevede la possibilità di ottenere un attestato di partecipazione, da richiedere all'interno del form di iscrizione



DONATELLA CODONESU giornalista, critica teatrale e organizzatrice di eventi. Si occupa prevalentemente di festival teatrali/culturali internazionali e di progetti formativi attraverso il teatro. È Direttore Artistico di KIT Italia e Segretario di Ri-scatti onlus.

AMEDEO NOVELLI giornalista e fotografo professionista, fondatore di Visual Crew, direttore di Witness Journal e vice-presidente di Ri-scatti onlus. Si occupa di progetti di comunicazione visuale in ambito sociale, artistico e commerciale.



CHIARA CANALI critica d'arte, giornalista e curatrice indipendente.

Ideatrice e promotrice di eventi artistici e iniziative culturali, si è occupata di ricerche sulla Street Art, l'Urban Art e l'arte di strada, con l'ideazione di progetti di riqualificazione e rigenerazione urbana tra cui: Lecco Street View (2011-2015), Parma Street View (2014-2016), StreetScape a Como (2012-2019) e la collaborazione a festival di Street Art come Pompei Street Festival.

È guida dei tour MAUA, Museo di Arte Urbana Aumentata.

RICCARDO TABILIO autore teatrale, musicista, esperto in progetti teatrali audio-guidati e partecipati, è residente nel quartiere Niguarda e lavora tra Milano, Bologna, il Friuli Venezia Giulia e Trentino. Collabora con varie compagnie ed enti teatrali, come Zona K, Casa degli Artisti, Quarantasette Zeroquattro, oltre che con Kepler-452 per la serie Lapsus Urbano e per Gli Altri, spettacolo finalista al premio Rete Critica 2021. Nel 2020 ha vinto il concorso NdN di IDRA, con il testo Leviatano. È autore della performance Fase Nove dei Rimini Protokoll (2021).



FRANCA ZUCCOLI professoressa associata e docente di Didattica Generale ed Educazione all'immagine presso l'Università di Milano-Bicocca, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa". È Presidente dell'Opera Pizzigoni, che annovera un archivio legato alla pedagogista. Molte le sue collaborazioni con musei, patrimoni materiali e immateriali volte alla valorizzazione di una partecipazione attiva nei confronti della vita culturale. I suoi ambiti di ricerca sono: didattica generale e disciplinare, educazione/mediazione artistica e del patrimonio culturale.

SERGIO TRAMMA professore ordinario presso l'Università di Milano-Bicocca, Dipartimento di Scienze umane per la formazione "Riccardo Massa", dove insegna Pedagogia generale e Pedagogia sociale e interculturale. Il campo privilegiato di ricerca è costituito dai nessi tra educazione e contemporaneità, con specifico interesse ai mutamenti dei corsi di vita dei soggetti individuali e collettivi, all'aumento di complessità e problematicità degli ambienti educativi e al conseguente ampliamento del campo d'azione delle educatrici e degli educatori professionali.



ARTI E PERFERIE, TRE INCONTRI E UN PROGRAMMA DI EVENTI PARALLELI E DI ATTIVITÀ ONLINE

Organizzati da



Associazione nata da quasi trent'anni di esperienza nel lavoro di intervento, nella formazione e nella ricerca in tutti quegli ambiti dell'esperienza umana – individuale o collettiva, personale o organizzativa – nei quali ciò che di significativo avviene non si trova al livello delle parole. Anche se le parole sono sempre importanti e vanno usate con cura, a volte quello che conta non passa innanzitutto attraverso il linguaggio, ma si affida ad altri canali e ad altri codici: quelli della sensorialità e del corpo, della non-verbalità e dell'esperienza.

Sensoria è **Terapie espressive: Musicoterapia, Arteterapia, Danzaterapia.**

Sensoria è **Cura e benessere** non-verbale, sensoriale, corporeo.

È **Comunicazione**, tecnologie ed eventi per il Terzo Settore.

È **Wellness** in azienda.

Ed è **Arti e comunità.**

info@associazionesensoria.it
www.associazionesensoria.it

Promossi da



La Fondazione nasce per volere dell'imprenditore Maurizio Fragiaco e opera in sua memoria dal 2013 in tre distinte aree d'intervento: la protezione e difesa dell'**Infanzia**, la tutela e la fruizione della **Cultura**, la conservazione e valorizzazione dell'**Ambiente**. Il suo impegno etico-sociale, laico e apolitico, è volto al sostegno di progetti attuali e capaci di guardare al futuro, sempre valutati in base alla loro forte rilevanza sociale.

La mission della **Fondazione Maurizio Fragiaco** è quella di promuovere e sostenere iniziative nel corso delle quali chi ha qualcosa da condividere, da comunicare o da insegnare, ne fa dono agli altri realizzando così una sorta di "restituzione sociale". Maurizio Fragiaco amava **Milano**, quindi l'impegno della Fondazione è rivolto in particolare alle necessità di questa città in continua crescita, da sempre capace di dare vita a vibranti proposte di **solidarietà sociale e culturale.**

info@fondazionemauriziofragiaco.it
www.fondazionemauriziofragiaco.it

In collaborazione con

Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione
"Riccardo Massa"
dell'Università degli Studi di Milano Bicocca



Il **Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa"** è stato istituito nel gennaio 1999, grazie all'iniziativa di un gruppo di docenti e ricercatori di area pedagogica, storica, filosofica e delle scienze umane e naturali che intendevano promuovere lo studio dei processi formativi in chiave interdisciplinare. A partire dalla denominazione, si è scelto di ricordare il fondamentale contributo di Riccardo Massa alla nascita del dipartimento, nonché di dedicare alla sua figura di maestro e studioso il riferimento di un dipartimento che promuove sin dal principio un'idea di formazione plurale, attenta insieme al momento riflessivo-interpretativo come a quello esperienziale e più concreto.

Il Dipartimento promuove le attività di **Didattica, Ricerca e Terza Missione** per lo sviluppo e la diffusione della cultura dell'educazione e della formazione; il dialogo tra le diverse scienze umane e sociali per la formazione di professionisti dell'educazione, della formazione, dell'insegnamento, della comunicazione e della cultura; della dimensione interculturale e internazionale. Valorizza inoltre le competenze dei propri membri e i risultati della ricerca mediante trasferimento di know-how e interventi formativi e culturali rivolti al territorio.



PEPALab è un laboratorio di ricerca che intende dare continuità e forma istituzionale a studi ed esperienze che sono patrimonio consolidato del Dipartimento di Scienze umane per la formazione "Riccardo Massa".

Il laboratorio promuove l'interconnessione tra mondo artistico e mondo delle professioni educative e formative, attraverso la realizzazione di progetti di ricerca, eventi scientifici e divulgativi, corsi di formazione permanente, di perfezionamento e master.

Si propone, poi, di ampliare la rete di contatti nazionali e internazionali nell'ambito della ricerca espressiva, partecipata, performativa, art-based a fini educativi e formativi.

Promuove, inoltre, la formazione di profili professionali che lavorano negli ambiti di interconnessione tra mondo dell'educazione e mondo dell'esperienza artistica favorendo il dialogo con enti e associazioni impegnati nella formazione artistica.



Il **Laboratorio Informatico di Sperimentazione Pedagogica e Psicologica** è stato creato col fine di condurre ricerche nell'ambito delle tecnologie digitali applicate all'apprendimento ed è destinato a docenti, dottorandi ed eventualmente laureandi che partecipino a progetti di ricerca attivati dalla Facoltà e dal Dipartimento in queste aree disciplinari.



La **Biblioteca di Ateneo di Milano-Bicocca**, oltre a supportare le attività didattiche e di ricerca fornendo servizi e risorse bibliografiche, promuove diverse iniziative di **Terza Missione**, organizzando incontri di divulgazione scientifica, presentazioni di libri, mostre, concerti, letture animate per bambini etc. aperti alla cittadinanza, nell'ambito della rassegna "**CuriosaMente - Appuntamenti culturali in Biblioteca**".

COMITATO SCIENTIFICO DI ARTI E PERIFERIE

LEONARDO MENEGOLA Presidente

FRANCA ZUCCOLI, ANDREA MANGIATORDI, MONICA GUERRA, GIULIA SCHIAVONE